

Quiero Bailar

Choreographie: Mark Furnell, Chris Godden, Sobrielo Philip Gene, Guillaume Richard, José Miguel Belloque Vane & Junghye Yoon

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Yo Quiero Bailar el Dembow von Matt Lasong & Eduardo Luzquinos
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AA, Tag, B; AAA, B, A

Part/Teil A (2 wall)

A1: Rock side- $\frac{1}{8}$ turn r/rock side- $\frac{1}{8}$ turn r/rock side-sailor step, cross, side, behind-side-cross

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
- 3& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

A2: Rock side turning $\frac{1}{4}$ l/flick, step, rock side-close-rock side &/clap, clap

- 2-4 Schritt nach rechts mit rechts, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8-7 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Rechten Fuß an linken heransetzen/klatschen und klatschen (Gewicht am Ende links)

A3: Rock forward, step, Samba across, cross, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{8}$ turn r/chassé r

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 8&1 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (4:30)

A4: Rock forward, $\frac{1}{8}$ turn r/behind-side-rock across-side-rock across-side-close/clap

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 8-7 Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen/klatschen

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Side, hold, rock back, side, touch l + r

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

B2: Full walk around turn l, side/hand movements

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (l - r - l - r)
- 5-8 Schritt nach links mit links/beide Hände nach oben [5-7] - Beide Hände wieder nach unten [8]

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen